

ØRTING-FALLING

# Sogneblad

SOMMER 2012

**Præst:**

Sognepræst Vibeke Døssing Petersen  
vdp@km.dk  
8655 4062

Sognepræst i Gylling og Alrø  
Marianne Lyst  
ml@km.dk  
8655 1050

**Kirkegård:**

Graver Jens T. Pedersen  
graver@oertingfallingkirker.dk  
3033 7860

**Kirketjener og sognehus:**

Elly Lemvig Andersen  
kirketjener@oertingfallingkirker.dk  
2938 2124

**Formand for menighedsrådet:**

Jens Peter Petersen  
8094fortrolig@sogn.dk  
8655 4318

**Kirkeværg:**

Kaj Rudebeck  
rudebeck@post.tele.dk  
8655 1717

**Redaktør af Sogneblad og www:**

Vibeke Døssing Petersen  
Lise Laursen  
sogneblad@oertingfallingkirker.dk  
8655 4418

Næste nummer af Sognebladet har deadline 6. august 2012 og udkommer i den sidste uge af august. Bidrag fra lokalområdets foreninger og privatpersoner vil være meget velkomne. Vi forbeholder os ret til at forkorte og redigere.

**INDHOLD:**

	<b>SIDE</b>
To fisk og fem brød	3
Menighedsrådsvalg	4
Sankt Hans i præstegårdshaven	4
Fremtidens konfirmationer	5
Årets konfirmander	6
Kommende arrangementer	7
Interview med Dorthe Bent	8 - 9
Gudstjenesteliste	bagsiden

## To fisk og fem brød! af sognepræst Vibeke Døssing Petersen

”Det siger pling oppe i mit hoved”! Sådan blev en kunstsamler citeret forleden i Kristeligt Dagblad. ”Det siger pling”, når han betragter et godt værk, hvad enten det er maleri, skulptur eller keramik.

Og jeg forstod omgående, hvad han mente. Det der med, at noget man ser eller hører, sætter gang i nogle kemiske reaktioner eller skaber forbindelse mellem nervebaner i ens hjerne, eller hvad det end er, der lige sker. Helt præcist hvad vi reagerer på, vides ikke, og det er vel det, der er så fantastisk med kunst. At vi ikke rigtig kan sætte ord på, hvad det er, der får os til at synes om det, vi betragter.

Nu skal jeg ikke gøre mig klog på god eller dårlig kunst, men for mig er det vigtige, at det jeg betragter siger mig noget. At det ”siger pling” – uden at det altid betyder, at jeg forstår det jeg ser.

I mine forberedelser til en rejse til Jerusalem besøgte jeg en kollega, og hun serverede mad på et smukt keramikfad fra netop Jerusalem. Motivet var to fisk og fire brød – ikke fem brød, som jeg forventede at se. Og jeg spurgte ind til en forklaring og fik den. Det var ikke en fejl ved fadet! Det var ikke fordi keramikeren ikke kunne tælle! Det var med fuldt overlæg, at der kun var fire brød. Forklaring var den simple, at Jesus selv er det femte brød. ”Jeg er livets brød”, sagde Jesus om sig selv.

Kunst skal fortælle historier, og hvis et simpelt lille keramikfad kan give anledning til at fortælle en god historie, så er det for mig at se stor kunst. At det så samtidigt er anledningen til at fortælle historien om Jesus Kristus gør det ikke dårligere – tværtimod.

Historien i Biblen fortæller, hvordan Jesus, kort tid før påske, bispiser en folkemængde på 5.000 mennesker med to fisk og fem brød, og da alle var mætte stod man tilbage med mad i overflod. Hele 12 kurve fyldt til bristepunktet var til overs. Bispisningen af de fem tusinde fandt



sted ”på et øde sted”, men selv der, hvor ingen forventede at få noget at spise, viste det sig, at der var mad nok til alle.

Jeg kan ikke lade være med at sammenligne med den situation kirken står i. Eller rettere, det billede medierne forsøger at tegne af vores Folkekirke - at det er ”et øde sted”!

Man kan nærmest ikke åbne en avis uden at blive mødt med dårlige historier om kirken. Vi lægger ustandselig øjne og ører til dårlig omtale af kirkelukninger, udmeldinger, gudstjenester i tomme kirker og videre i den dur.

Men engang imellem kunne det være rart, om medierne og alle vi andre ville træde et skridt tilbage og genfinde fokus på det, der er vigtigst: At kirken er stedet, hvor evangeliets budskab lyder til os. Det er i kirken og i det liv omkring kirken vi finder det fællesskab, hvor der er plads til alle. Og det er kirken, der stadig i 2012 står som kulturbærende institution i vores samfund.

Men kirken kan ikke gøre arbejdet med at videreføre kristendom og kultur alene. Derfor har vi brug for frivillige kræfter til at bære med, og da der er Menighedsrådsvalg til november, opfordrer jeg til, at man melder sig på banen, hvis man har lyst til at være med i det spændende arbejde det faktisk er at få kirken til at fungere lokalt.

# Menighedsrådsvalg 2012

Hvad skal vi stille op med den danske folkekirke?

Skal kirken kun holde åbent om søndagen?

Er det i orden at lukke de tomme kirker?

Betaler vi for lidt i kirkeskat?

Skal kirkeministeren blande sig i kirkens arbejde?

Skal kirken ledes af glade amatører?

Skal folkekirken kun ha' præster, der tror på Gud?

Er folkekirken stadig for folket?

Er kirken mere død end levende?

Skal vores børn overhovedet vide noget om kristendom?

Skal homoseksuelle have lov til at blive viet i kirken?

Har DU en mening om det, så kan DU være den vi har brug for til Menighedsrådet.

Vi søger personer, der har interesse for den kirke, der er en bærende institution i vores danske samfund.

Vi søger personer, der har en mening og som ikke er bange for at sige den, og som gerne vil være med til at beslutte, hvordan kirken skal være her hos os.

Kom eventuelt til nogle af menighedsrådsmøderne og se, hvordan et menighedsråd arbejder og hvad, vi beskæftiger os med.

Datoer for møder i menighedsrådet: 5. juli, 16. august, 6. sept., 4. okt., 1. nov. og 6 dec. Alle dage kl. 19 - 22. Møderne er åbne for alle interesserede, men kan blive lukket for personfølsomme punkter.

Der vil være orienteringsmøde i løbet af september forud for Menighedsrådsvalget 2012. Hold øje med datoen for orienteringsmødet i Odder Avis i slutningen af august.

## Sankt Hans i Præstegårdshaven

Lørdag 23. juni kl. 19.00

Så kom sommeren endelig med dens lyse nætter, pigelatter og leg som aldrig får ende, som der så smukt står skrevet i Thøger Larsens sang "Danmark nu blunder den lyse nat" fra 1914.

Og det skal fejres.

Præstegårdshaven vil igen i år danne den smukkeste kulisse om årets Sankt Hans fest, hvor der vil være bål, heksehyl, snobrød og leg for store og små.

FDF'erne har været med til at bygge bålet, de har kreeret en heks og så står de for sjov og leg i løbet af aftenen. Et lille bål hvor der kan bages snobrød vil være i gang fra først på aftenen, og ved 21-tiden tænder vi det store bål under fællessang.

Da Sankt Hans i år falder på en lørdag, gør vi lidt ekstra ud af det og stiller grill frem til fri afbenyttelse. Så, hvis vejret tillader det, kan aftenmaden tilberedes og nydes i haven sammen med naboer og venner.

Medbring tæpper eller stole, service og bestik og hvad der ellers hører en tur i det grønne til. Alle er hjerteligt velkomne. Vi håber rigtig mange vil være med til at fejre sommeren og Sankt Hans sammen med os.

*Hilsen sognepræsten og FDF'erne*



Herover et lille udsnit af Krøyers maleri "St. Hansaften ved Skagens strand" fra 1906. Til venstre ses Holger Drachmann, som skrev Midsommervisen. Parret, der læner sig op ad båden, er malerens kone Marie og hendes tilbeder, komponisten Hugo Alfvén.

## Konfirmationsforberedelse i 8. klasse

Nu er dette forårs konfirmationsfester holdt, og der går to år, før der igen holdes konfirmationer i kirkerne i Odder-området. Menighedsråd og præster i hele Odder Provsti tog tilbage i 2010 en beslutning om at flytte konfirmationsforberedelsen til 8. klassetrin. Det betyder, at der ikke tilbydes konfirmationsforberedelse og konfirmation i skoleåret 2012–13.

Forberedelsen vil fra skoleåret 2013 – 14 foregå ad to spor. Konfirmanderne vil en stor del af tiden blive undervist sammen med deres klasser i skoletiden i Odder kirkecenter. For at alle konfirmander også lærer kirken, menigheden og præsten i deres hjemsovn at kende, vil den resterende undervisningstid fra vinterferien og frem finde sted i hjemsovnene udenfor skoletiden.

Alle provstiets præster er allerede nu i gang med at tilrettelægge de nye undervisningsforløb i samarbejde med menighedsråd, kommune- og friskoler, og der vil blive orienteret om den nye undervisning i maj 2013.

Sådan er planen for de konfirmander, der går i

skole i Odder, men lidt anderledes forventer vi, det kommer til at foregå med konfirmander, der går på Margrethelyst Friskole. Da vil konfirmationsforberedelsen, efter den foreløbige plan, hele perioden komme til at foregå i Sognehuset i Ørting. Hvornår på dagen forberedelsen kommer til at finde sted, bliver meldt ud, når aftale med friskolen er på plads. Nærmere information følger.

Konfirmationsdatoer i 2014 (nuværende 6. klasser) er oplyst. For yderligere information kan sognepræsten kontaktes.

Konfirmationsdatoer i 2015 oplyses, når skoleåret 2013/2014 begynder. Besked gives direkte til konfirmanderne via skolernes intranet. Det ligger allerede nu fast, at Parkvejens konfirmander konfirmeres weekenden før bededagsferien. Skovbakkeskolens elever konfirmeres i bededagsferien og Rathlou skolens elever konfirmeres i weekenden efter bededagsferien. Fordelingen af konfirmationerne på (fredag), lørdag og søndage i de tre nævnte weekender afventer afklaring af, hvor mange konfirmander og hold, der skal oprettes.

## Forårets dåbsbørn



Til venstre  
Elias Døssing Søndergaard, Hvide Sande  
Døbt i Ørting kirke 8. april 2012



Til højre  
Mollie Salomonsen Stentov  
Døbt i Falling kirke  
29. april 2012



Foto: Helle Hjort, Photographia.

### Til lykke til årets konfirmander!

Anders Klavsén Plambéché  
Cecilie Krants Linaa Larsén  
Martin Schou Kristensen  
Sarah Engsig Nilsson  
Lucas Mataché Skovgaard  
Mette Søndergaard Nielsen

Pavla Kvist Sørensen  
Andreas Neumeister  
Lasse Midtgaard Sørensen  
Trine Weber Pedersen  
Camilla Jensen  
Mikkel Colliander Øvall

## Menighedsrådets sommerudflugt 16. august 2012

Pensionistudflugten har Ebeltoft som mål. Undervejs besøges Bregnet og Knebel kirker, og naturligvis tilrettelægges bussens rute, så vi kommer forbi de mange gode udsigtssteder på Mols. I Ebeltoft kan udflugtens deltagere vælge mellem at se Glasmuseet eller Fregatten Jylland. Under opholdet i Ebeltoft slår vi lejr i Sognegården, som ligger ved siden af kirken midt i den gamle by. Udflugten starter kl. 9.00 fra Ørting Sognehus. Opsamlingen begynder kl. 8.30 i Amstrup ved den tidligere købmandsbutik. Derefter samles der op i Aalstrup 8.35, Falling 8.40, og ved Margrethelyst-skolen 8.45. Vi er ved banegården i Odder for sidste opsamling ca. 9.15.

Bregnet kirke og Knebel kirke er valgt af forskellige årsager, men specielt på grund af den moderne kirkekunst, som er i begge kirker. I Bregnet har Arne Haugen Sørensen udsmykket meget enkelt og smukt, og i Knebel har Bjørn Nørgaard udfoldet sig. Vi glæder os til at se jer. Tilmelding til Elly Andersen senest 8. august på tlf. 2938 2124 eller [kirketjener@oertingfallingkirker.dk](mailto:kirketjener@oertingfallingkirker.dk), hvor man skal meddele, om man ønsker at se Glasmuseet eller Fregatten. Pris for turen er kr. 100,-. Vi påregner at være hjemme kl. ca. 18.00.

*Menighedsrådet*

---

### Babysalmesang

I samarbejde med Gylling-Alrø tilbydes der igen babysalmesang i vores kirker. I begyndelse af september er musikpædagog Tine Mynster klar til at tage imod et nyt hold babyer og deres forældre. Til babysalmesang synges der nye og gamle salmer fra vores smukke salmeskat, og der danses og hygges til tonerne af spændende instrumenter.

Babysalmesangen er målrettet de helt små og er for babyer, der ved opstart er mellem 0 og ca. 10 mdr.

Hver gang mødes vi i kirken kl. 9.30, og det varer ca. 45 min. Den sidste gang inviteres søskende og bedsteforældre til at komme og overvære den glade stemning, den gode sang, de ivrige benspjæt og store smil. Deltagelse i babysalmesang er gratis og det er ingen forudsætning at have en skøn sangstemme :-). Tilmelding er nødvendig, da der kun er plads til 10 babyer + forældre. Tilmelding til sognepræst Vibeke Døssing på tlf. 8655 4062 eller mail: [vdp@km.dk](mailto:vdp@km.dk)

Dato og sted:

- 7. september Alrø kirke
- 14. september Ørting kirke
- 21. september Alrø kirke
- 28. september Ørting kirke
- 5. oktober Alrø kirke
- 12. oktober Ørting kirke



## Dorthe Bent - farvestærkt kunsthåndværk i Ørtings gamle pakhus

af Lise Laursen

*Dorthe Bent tager imod i sit lune, lyse værksted, hvor hendes farverige produktion af glas og malerier lyser op overalt. Det er det gamle pakhus til Ørting station.*

Jeg er ved at gøre klar til et kursus i glasfremstilling, fortæller hun, der kommer en personalegruppe fra en institution i morgen.



*Jeg spørger undrende, hvad en gruppe pædagoger får ud af at arbejde med billeder i glas ...*

Dorthe smiler: De får en oplevelse - også af hinanden ved at gøre noget helt andet end de plejer. Det kan være med til at bryde faste roller og mønstre. Og så har de det rart imens.

*Hvordan kom du selv til at arbejde med glas?*

Jeg vidste allerede på efterskolen, at jeg ville beskæftige mig med noget kreativt. Og efter et ophold på Engelsholm højskole, hvor jeg nærmest boede i værkstederne, var jeg helt sikker. Jeg tog en læreruddannelse med formning på linie, for det var min drøm at komme til at arbejde på en efterskole med kreative fag. Det kom jeg også, lige efter veloverstået lærereksa-

men blev jeg ansat på Vestbirk Efterskole og varetog undervisning i alle de kreative fag - også fotografi, som jeg først skulle lære mig selv - men det gik fint!

Men den megen undervisning i de mange forskellige billedfag bremsede min egen kreativitet. Det var meget frustrerende, for jeg havde kalenderen fyldt med aftaler om udstillinger - og jeg syntes ikke, jeg kunne gøre det godt nok. Så jeg sagde op, selv om det var min drøm, der var gået i opfyldelse, og selv om Per og jeg var flyttet ind i en lærerbolig ved skolen. Så stod jeg uden arbejde og uden bolig - men vi havde ikke børn endnu, så vi opmagasinerede vores ting og tog på en længere tur til Sydamerika - Mexico og Guatemala.

Da vi så kom hjem i 1997, boede vi i et lånt sommerhus, mens vi kikkede på huse både nord for og syd for Århus. En dag var det sidste hus på vores liste den nedlagte station i Ørting, sat til salg af Odder Kommune.

Selv om huset var i dårlig stand, faldt vi pladask for det - og det har vi aldrig fortrudt! Der var plads til både god bolig og værksted.

Jeg fik forskellige undervisningsjobs og kombinerede min egen produktion med lærerarbejdet. Jeg var ansat i Odder kommune som lærer i en række år. Men en personlig krise tvang mig til at vælge en anden retning i mit professionelle liv.

*Dorthe Bent er stille lidt.*

Min søster, som var to år ældre end mig, fik modermærkekræft. Efter et kort og tungt forløb døde hun fra to små børn. Det slog benene væk under mig, og jeg savner hende stadigvæk meget.

*Jeg drikker et par mundfulde kaffe og spiser en af Dorthes småkager.*

Jeg blev sygemeldt - og blev fyret. Da jeg blev raskmeldt, skulle jeg jo søge stillinger igen. På det tidspunkt var der jo lærermangel, så jeg ville ikke have noget besvær med at få et nyt job. Samtidig kunne jeg mærke på mig selv, at jeg ikke havde krudt til at blive lærer igen. Så jeg



måtte gøre op med mig selv - og fandt ud af, at jeg måtte holde op med at være lærer. Det var hårdt, for jeg havde været glad for at formidle. Men jeg besluttede, at jeg ville prøve at være selvstændig!

*Hvordan går det så?*

Jamen, det går rigtig godt! Jeg nyder friheden i selv at kunne tilrettelægge min hverdag, at kunne være hjemme, når børnene kommer hjem. Og jeg formidler jo stadigvæk, når jeg har kurser. Så for mig er der ingen tvivl om, at selv en tung personlig krise kan føre til noget godt.

*Er det ikke svært at starte som selvstændig?*

Mine forældre var selvstændige, og jeg er vokset op med den holdning, at det kan man, og at man skal have styr på tingene. Jeg har altid været god til matematik!

*Og til markedsføring?*

Dorthe smiler igen: Jeg fik lavet fine små æsker til mine ting og tog ud med dem til de bedste foretagender - så mine fugle bliver solgt på Glasmuseet i Ebeltoft, på kunstmuseet Arken og mange andre steder.

*Fortæl om din arbejdsproces ...*

Jeg startede i sin tid med stofcollager, hvor jeg fandt inspiration i stofresternes karakter, farver og mønstre. Det førte naturligt over i arbejdet med det flade glas, som jeg jo også arbejder med i en collageteknik. Nu fylder glasset meget i min produktion.

Jeg har også altid malet billeder, hvor landskabet og naturen er inspirationen. Men altid, når jeg arbejder, lader jeg mig gribe af processen. Det er ikke altid, jeg har en bestemt plan med arbejdet, det er selve tilblivelsen, der styrer.

*Dorthe skal igang med at forberede et kursus til næste dag, og jeg forlader det gamle pakhuis, som er kommet til ære og værdighed igen.*



Det er Dorthe Bent, som har udsmykket for- og bagside på dette nummer af sognebladet. Motivet er nemlig et af hendes glasfade.

Den gamle station i Ørting, som ses herunder på et gammelt postkort, er en af en række fine stationsbygninger, som blev opført i Danmark i jernbanernes storhedstid i begyndelsen af 1900-tallet. Hads Herreds Jernbaner, HHJ, kørte nemlig mellem Odder og Horsens fra 1904 til 1967.



Ud over i Ørting ligger der i vores sogne stationsbygninger i Falling og Bilsbæk, alle er nu private boliger.

Stationsbygningerne blev opført i de bedste materialer i byggestilen Dansk Skønvirke.

Arkitekten er H.E.G- Wenck, som også stod bag Københavns Hovedbanegård.

**Ørting-Falling Ungdoms-  
og Gymnastikforening**



## **Loppemarked 2012 er veloverstået**

**ØFUG vil gerne sige tak  
til alle der har givet  
og alle der har hjulpet**

**[www.oefug.dk](http://www.oefug.dk)**



Ørting og Falling kirker er på

**facebook.**

Find os på <http://www.facebook.com/OertingFallingKirker>.

Vi holder dig orienteret om arrangementer i kirker  
og sognehus.

Du kan også fortælle os, hvad du mener!



Odder Revyen  
præsenterer:

## “OP PÅ PEDALERNE”

Iscenesættelse: Gert Jakobsen og Annette Følsach



Spektrum Odder

Torsdag d. 7/6-2012 kl. 20.00

Fredag d. 8/6-2012 kl. 20.00

Lørdag d. 9/6-2012 kl. 20.00

Buffet alle dage kl. 17.30

Dans indtil kl. 01.00  
efter lørdagsforestillingen

Billetsalg: [www.odderrevyen.dk](http://www.odderrevyen.dk).  
eller på tlf.: 29 24 81 26 tirsdage kl. 19-21



Revyen har omkring 50 medvirkende - deriblandt et 8 mands orkester og et stort kor på ca. 30 mand. Stilen er en god blanding af Cirkusrevy, Zirkus Nemo og så lige en skvæt af Ørkenens Sønner

Man kan bl.a. møde en tryllekunstner, et kunstværk, Svend Åge, Brødrene Price, en værdiagent, en fiskehandler og mange, mange flere.

Som altid har revyen et højt musikalsk niveau, der genremæssigt spænder lige fra opera til rap. Og ingen OdderRevy uden et superfedt gospelnummer, som denne gang er en hyldest til... Ja, det er så en hemmelighed lidt endnu.

Inden forestillingen er der mulighed for at nyde en lækker sommerbuffet (190 kr). Efter lørdagsforestillingen er der også mulighed for at få sig en lille svingom (50 kr)

Billetter (å 180 kr) kan købes på [www.odderrevyen.dk](http://www.odderrevyen.dk) eller man kan ringe på tlf. 29 24 81 26 om tirsdagen kl. 19-21

## Torsdagsklubben

Tirsdagsklubben fra Hundslund og torsdagsklubben fra Ørting/Falling har i fællesskab arrangeret bustur den 12. juni 2012.

Turen går til den italienske have i Broløs med rundvisning og medbragt kaffe. Afgang mod Mariager, hvor vi spiser middag på postgården.

Afgang fra Hundslund kirke kl. 13.00 og forventet hjemkomst kl. ca. 20.00.

NB: Torsdagsklubben begynder igen til efteråret den 6. september kl. 13.30 i sognehuset i Ørting.

Program fremsendes senere.

## GUDSTJENESTEPLAN JUNI-SEPT 2012

Datoer	Ørting	Falling	Gylling	Alrø
27. 05 Pinedag	10.30	9.00	9.00	10.30
28. 05 2. pinedag	Friluftsgudstjeneste for hele Odder Provsti kl. 11 ved Ulstrupgård			
03.06 Trinitatis søndag	09.00			10.30 VDP
10.06 1.s.e.Trin				
17.06 2.s.e.Trin		10.30 ML		10.30
24.06 3.s.e.Trin				
01.07 4.s.e.Trin	10.30			09.00 VDP
08.07 5.s.e.Trin		09.00		10.30
15.07 6.s.e.Trin				
22.07 7.s.e.Trin	10.30			09.00 VDP
29.07 8.s.e.Trin		09.00 HKN		10.30 HKN
05.08 9.s.e.Trin				
12.08 10 s.e.trin	09.00 ML			10.30
19.08 11. s.e.Trin		10.30		19.00
26.08 12 s.e.Trin			Friluftsgudstj.	
02.09 13.s.e.Trin				
09.09 14. s.e.Trin	10.30	09.00		10.30
16.09 15.s.e.Trin				
23.09 16. s.e.Trin	09.00 ML			10.30 høst
30.09 17.s.e.Trin		10.30 Fam. HØST		